

杉木峯夫氏による

トランペット マスタークラス・クリニック

受講生・聴講生の募集

With コロナの時代にふさわしい、日本トランペット協会の活動あり方のひとつとして、オンラインを通じたマスタークラス・クリニックを開催します！

楽器を始めたばかりの方やプロ演奏家を目指す方まで一緒にレベルアップしましょう。



<講師プロフィール> 杉木 峯夫

1945年富山市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科でトランペットを中山富士雄に学び、卒業後の1970年仏政府給費生としてパリ国立高等音楽院に入学。モーリス・アンドレのクラスに入り、72年一等賞を得て卒業。リヨン国立管弦楽団を経て75年札幌交響楽団に入団。札幌ブラス・アンサンブル代表としても活動の傍ら、北海道教育大学札幌分校非常勤講師を務め、86年東京藝術大学音楽学部助教授となり、2002年教授、09年から同大演奏芸術センター長を兼任。2012年3月に退任し、4月1日より名誉教授。

学生時代から在京オーケストラと共演し、フランスではベルナル・トマ室内管弦楽団、パリ・コンセル・コロヌ管弦楽団などで演奏。「モーリス・アンドレと弟子達」によるレコーディング(エラート)にも参加した。東京藝大着任後も、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ東京などで演奏する一方、国内はもとよりパリや北京でもリサイタルを行う。モーリス・アンドレ国際トランペット・コンクール、ナルボンヌ金管五重奏国際コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクールの審査員を務める。1987年「とやま賞」受賞。モーリス・アンドレが仏国セルマー社と開発したピッコロ・トランペットを日本で初めて導入した。

平成音楽大学客員教授、くらしき作陽大学(非講師)、コンセルヴァトール尚美ディプロマ講師、愛知県立芸術大学特任教授としても教育に携わった。

現在、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠演奏家、札幌パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)評議員、日本トランペット協会理事、札幌トランペット協会名誉顧問、水戸トランペット・アンサンブル顧問、オホーツク紋別音楽セミナーディレクター講師、京都・清水寺100本のトランペット音楽監督、日本演奏連盟常任理事、東京藝術大学音楽学部同声会常務理事など。

日時: 2020年11月14日(土) ①16:00~16:45 ②17:00~17:45

受講生募集定員: 2名【先着優先、希望者多数の場合は抽選または早期締切になる可能性があります。】

内容: 約45分の個人レッスン、基礎奏法を中心のアドバイス。

受講課題: 下記教則本より、受講生の所持する本を使用します。

- ・J.B.L.Arban 教則本から発音の基礎
- ・C.COLIN Lip Flexibilities
- ・H.L.CLARKE Technical Studies
- ・G.BALAY Methode Complete Premire

会場: 通信環境の良いお好きな場所からオンラインでご参加ください。

受講料: 日本トランペット協会会員 6,000円

聴講料: 日本トランペット協会会員 無料
その他 1,000円

受講のお申込み ※10/30 締切

<https://forms.gle/ZGUYcCTHVbJC7V8p9>

聴講のお申込み

※準備中



お問い合わせ

日本トランペット協会事務局

TEL 03-3943-6677 FAX 03-3943-6659

MAIL info@proarte.jp

Web <http://trumpeters.jp/>

