



JAPAN TRUMPETERS' ASSOCIATION

第40回記念 トランペット・フェスティバル

The 40th Trumpet Festival

2025年

10/18 土 14:00開演

ウェスレアン・ホーリネス教団 淀橋教会（インマヌエル礼拝堂）

主催：日本トランペット協会 <http://trumpeters.jp>

協賛：アカデミア・ミュージック株式会社、お茶の水 下倉楽器、株式会社グローバル、株式会社セントラル楽器、株式会社ダク、高橋建設株式会社、株式会社ドルチェ楽器、野中貿易株式会社、株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン、Brass Lab.MOMO、株式会社ヤマハミュージックジャパン（50音順）

後援：株式会社音楽之友社、株式会社杉原書店、一般社団法人吹奏楽教育協会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟、公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人日本音楽教育文化振興会（50音順）

マネジメント：プロ アルテ ムジケ  〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F <http://www.proarte.jp> E-mail: info@proarte.jp

ごあいさつ



本日は日本トランペット協会「第40回記念トランペット・フェスティバル」に、多くの皆様にご参加いただき、心より御礼申し上げます。

1985年に第1回を開催して以来、本フェスティバルは全国のトランペット愛好家・演奏家・教育者の交流と研鑽の場として発展を続けてまいりました。今年、こうして40回という大きな節目を迎えられましたのは、ひとえに皆様のご支援とご協力の賜物であります。

トランペットは、その華やかな響きと力強い表現力によって、クラシックからジャズ、吹奏楽、さらには現代音楽に至るまで幅広く親しまれております。本日の舞台でも、スペシャル・ゲストの児玉隼人くんを始めとする

多彩なプログラムを通して、楽器の持つ魅力と無限の可能性を改めて感じていただけることでしょう。

未来を担う若い世代の育成も、我々の大きな使命であり、本フェスティバルが、次代を担う奏者たちの新たな出会いと成長の場となり、さらに日本のトランペット文化の発展につながることを願ってやみません。

最後に、本フェスティバル開催にあたりご尽力くださいました関係者の皆様、そして日頃より協会活動を支えてくださる全ての皆様に、心より感謝申し上げます。どうぞ本日の演奏を存分にお楽しみください。

日本トランペット協会 会長 杉木 峯夫

The 40th Trumpet Festival

第40回 トランペット・フェスティバル

運 営：日本トランペット協会常任理事会・理事

フェスティバル・プロジェクト：加古 勉（リーダー）、宮尾 浩、吉川洋太郎 （50音順）

展示協力社：アカデミア・ミュージック株式会社、ERNEST JAPAN、管楽器専門店ダク、
（株）グローバル、ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京、野中貿易（株）、
（株）ビュッフェ・クラボン・ジャパン、（株）ヤマハミュージックジャパン （50音順）

●日本トランペット協会賛助会員

アートミュージック株式会社スリーアート	株式会社ドルチェ楽器
お茶の水 下倉楽器	野中貿易株式会社
株式会社グローバル	株式会社 ビュッフェ・クラボン・ジャパン
眞田貿易株式会社	株式会社ベストプラス
株式会社ジャパンロータリートランペットセンター	株式会社山野楽器
株式会社ダク	株式会社ヤマハミュージックジャパン （50音順）

●日本トランペット協会名誉会員

北村源三、津堅直弘

●日本トランペット協会歴代名誉会員

金石幸夫、北野博正、中木十郎、中山富士雄（初代会長）、野崎季義、山口進一郎
ビエール・ティボー、フリッツ・ヴェゼニク

●日本トランペット協会終身会員

桑村益夫、西村政見

●日本トランペット協会役員等

会 長：杉木峯夫
副 会 長：山本陽史
理 事 長：加古 勉
副理事長：宮尾 浩
常任理事：奥山泰三、北村和弘、木村弘南、佐藤友紀、島田俊雄、杉本正毅、曾我部清典、
栃本浩規、藤本理絵、宮澤聡宏、山本英助
理 事：阿部ちさと、在原 豊、池田英三子、岡崎耕二、木村英一、坂井俊博、十川雅彦、
内藤知裕、長倉稯司、縄野光孝、長谷川智之、古田俊博、佛坂咲千生
班目加奈、松本亜希、宮脇康弘、吉川洋太郎
監 事：黒河内明子

●各地のトランペット協会

札幌トランペット協会、道東トランペット協会、道央トランペット協会、
石川県トランペットソサエティ、関西トランペット協会、九州トランペット協会

●日本トランペット協会事務局

〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F（プロ アルテ ムジケ内）
TEL.03-3943-6677
e-mail: jta@trumpeters.jp / info@proarte.jp HP: http://trumpeters.jp

スケジュール／プログラム

■インマヌエル 礼拝堂

【第一部】

14:00~14:15

オープニング・ファンファーレ&開会式

●演奏：雀宮ユースバンド 指揮：藪内輝雄
曲 A. プリス／R. ニューサム編：アンティフォナル・ファンファーレ

14:15~15:00

ソロ、デュエット・コンサート

- ① ソロ／山本英助（共演：池村千里／オルガン）
曲 J. クラーク作曲：「組曲二長調」より
1) プレリユード グロスター男爵の行進
2) エコセーズ
3) ロンド デンマーク王子の行進
- ② ソロ／長谷川 輝（共演：星野典子／ピアノ）
曲 A. アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調
- ③ ソロ／西村大地（共演：稲葉千隼／ピアノ）
曲 P. サラサーテ／T. ドクシツェル：ツィゴイネルワイゼン
- ④ ソロ／坂井俊博（共演：池村千里／オルガン）
曲 M. コンスタン：トランペットとオルガンのためのアレリヤ
- ⑤ デュエット／今村 碧 & 村松夕芽（共演：渡辺友梨香／ピアノ）
曲 J. ホロヴィッツ：古典的なコンチェルティーノ
- ⑥ デュエット／阿部ちさと & 池田英三子（共演：山崎早登美／ピアノ）
曲 A. ヴィヴァルディ：2本のトランペットのための協奏曲 八長調

— 休憩 15:00~15:30 —

【第二部】

15:30~16:30

アンサンブル・コンサート

- ① TBS Cornet Unity
曲 E. ウィテカー／海野匡代編：スリープ、G.ヴェルディ／J.オールドII編：レクイエム第4曲“サンクトゥス”
- ② KsyA
曲 タケカワユキヒデ：銀河鉄道999、ブッチーニ：歌劇〈トゥーランドット〉より「誰も寝てはならぬ」
- ③ RaPPar's
曲 J.バーンズ／中西英介編：アルヴァマー序曲、葉加瀬太郎／中西英介編：Asian Roses
- ④ 陸前高田響け希望のトランペット
曲 宮沢賢治／小林好夫編：星めぐりの歌、S.フェルヘルスト／小林好夫編：A Song for Japan
- ⑤ 陸上自衛隊中央音楽隊トランペット・アンサンブル
曲 R.L. プレスティ：「5本のトランペットのための組曲」より第1楽章、C. コリア：スペイン

— 休憩 16:30~17:00 —

【第三部】

17:00~17:40

スペシャル・ゲスト

出演：児玉隼人 共演：下田 望／ピアノ

曲 J. ハイドン：トランペット協奏曲
A. ジョリベ：コンチェルティーノ

※曲目は予告なく変更される場合があります。

17:40~18:00

ファイナル・ハーモニー&閉会式 ～入場者全員(任意参加)による大合奏!!～

指揮：島田俊雄

曲目：J.B.アーバンのエチュードによるカプリス（作曲：宇田川不二夫）

■インマヌエル 礼拝堂

13:00~17:00

【展示販売と試奏】 各社の新製品&主力製品が勢揃い! また楽譜、CD、ケース、小物などの販売もあります。
時間：1回目(13:00~14:00) 2回目(15:00~15:30) 3回目(16:30~17:00)
場所：1階客席周辺

出演者

司会



班目加奈 Kana Madarame

東京学芸大学、東京藝術大学大学院修了。東京学芸大学、茨城大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージック・カレッジ専門学校講師。ソロ活動を中心に国内外で演奏活動や指導に取り組む。異なる文化の人々に日本の奥深く複雑な文化や精神を明確に伝え交流する Project KANA ~harmonize with infinity~ を主催し、音楽を通じた国際交流を行っている。毎年開催のリサイタルは vol.25 を迎える。

International Women's Brass Conference board director。茨城県文化審議委員。水戸大使。ライフステージメンタルトレーナー及びカウンセラー。

オープニング・ファンファーレ



雀宮ユースバンド

第40回トランペット・フェスティバルの開催おめでとうございます。雀宮ユースバンドは1981年にブリティッシュスタイルのプラスバンドとして、宇都宮市内外の小中学生を中心に結成され活動してきました。しかし新型コロナウイルスの影響で活動休止になったためにメンバーが離散、演奏活動も困難な状況でしたが、結成当時のメンバーが復帰してくれてようやく元の編成に戻ってきました。なんと今日の演奏には、1984年の第1回トランペット・フェスティバルに雀宮ユースバンド・ホルネットアンサンブルとして出演していたメンバーが参加しています。

そんな訳でバンド名とメンバーの編成がかなり違っていますが、気持ちはユースで頑張っています。

ソロ&デュエット・コンサート



山本英助

ヨーロッパでは、小さな町でも教会にオルガンがあり普段の礼拝で美しいオルガンの響きを、讃美歌などで聴くことができます。特別な祭礼の時にはそこにトランペットが呼ばれてオルガンと一緒に華やかな演奏を聴かせてくれます。トランペットとオルガンはとてもポピュラーな組み合わせで人々にとても親しまれているのです。日本ではなかなかそのような機会が少ないのですが、今回この素晴らしい教会で皆さまにトランペットとオルガンの響きを楽しんでいただけたらとても幸せです。



長谷川 輝

この度は40周年という記念すべき舞台上で演奏する機会を頂き大変ありがとうございます。

私は2008年生まれの高校2年生です。11歳から父親の指導でトランペットを始め、現在は高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系トランペット専攻で夢に向かって音楽を学んでいます。

これまでに、トランペットを正来孝之・杉木馨・鶴田麻記の各氏に師事。

第27回群馬県ソロコンテスト第1位、第20回日本管弦打楽器ソロコンテスト第2位、第33回日本クラシック音楽コンクール入選、第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入選など受賞しました。



西村大地

この度は、トランペット・フェスティバルに出演の機会を賜り、心より御礼申し上げます。《ツィゴイネルワイゼン》は、情熱と哀愁に満ちた旋律と超絶技巧で広く親しまれてきたヴァイオリンの名曲です。今回はその名曲をトランペットで演奏し、華やかな響きを通じてジブシー音楽の情熱をお伝えできるよう努めてまいります。



坂井俊博

マリウス・コンスタン作曲、トランペットとオルガンの為のアレレヤ、について。この曲は、1980年のバリ音楽院、トランペット科の卒業試験曲として作曲されました。当時、私はミュンヘンの音楽学校に留学中でしたが、時々バリのティボー先生のクラスにお邪魔して、レッスンに参加していました。そして、ちょうど、この曲をクラス全体で勉強していました。レッスンではピアノ伴奏でしたので、曲の後半に出て来る1つの音を響かせて、その響きの中で次のフレーズを演奏する所は、ピアノのペダルを踏んでもらい、ピアノに向かってトランペットが演奏し、ピアノを共鳴させて、その間に、次のフレーズを吹くようにしていました。

出演者



今村 碧 村松夕芽

この度は、記念すべき第40回トランペットフェスティバルにてデュオ演奏の機会をいただき、大変光栄に存じます。今回演奏する「古典的なコンチェルティーノ」は、バッハ、ヘンデル、スカルラッティの生誕300年を記念して作曲され、古典派の様式に現代的な転調やアクセントが絡む、ユーモアあふれる3楽章形式の作品です。原曲は2本のホルネットとプラスバンドのために書かれていましたが、今回は2本のトランペットとピアノで演奏いたします。



阿部ちさと 池田英三子

本日は出演の機会をいただき心より感謝申し上げます。私達が以前デュオで出演させていただいたのは、おそらく30年程前のことになるかと思います。ここに至るまでお互いにそれぞれの人生を歩み、それぞれの形でトランペットと向き合って参りましたことを振り返りますと感無量の思いです。また今回は素晴らしいピアニスト山崎早登美さんにも共演いただき心強い限りです。みなさまと共に楽しい時間を過ごせましたと幸いです！

【アンサンブル・コンサート



TBS Cornet Unity

出演：班目加奈、海野匡代、堀井美栄、柳 大作、孝橋佑亮
加藤圭太、植竹佑太、吉田雅崇

1972年に日本で初めて創立されたブリティッシュスタイルの金管バンド、東京ブラスソサエティのホルネットセクションによるアンサンブルです。"Unity=調和・結束"の名にふさわしい繊細かつ迫力のサウンドで、年に1度のコンサート開催や洗足学園100th Anniversaryプレミアムコンサート、NABEO第37回ブラスアンサンブルフェスティバルへのゲスト出演など精力的に活動を行っています。



KsyA

出演：澤田爽花（トランペット）、白石琴乃（サクソ）
塩田明日香（トロンボーン）、平山結子（ピアノ）

私たち「KsyA」は、トランペット・トロンボーン・サクソ・ピアノによる4人編成の新しいアンサンブルです。今回が初めてのステージとなります。銀河を渡る晴れやかで明るい雰囲気を持つ「銀河鉄道」と、ブッチーニ《トゥーランドット》より情熱あふれる「誰も寝てはならぬ」をお届けします。各楽器の多彩な響きをどうぞお楽しみください。



RaPPar's

出演：壽山忠身、繁友宏治、今村絵里、羽部真澄、桑田和典、島田優衣、田中陽己
円能寺博行、本間雅智

～ハイトーンから超絶技巧まで 感動のステージを～

トランペット奏者壽山忠身氏を中心に結成されたTpユニット「RaPPar's」(ラッパーズ)です。作曲家の中西英介氏(第24回朝日作曲賞)や若手作曲家の力も加わり、編成・ジャンルの壁を越え、トランペットの魅力や可能性を追い続けています。また演奏だけに留まらず、驚きのハイクオリティなステージパフォーマンスも必見です。毎年3月に定期公演を開催していますので、ぜひ一度ご来場ください。



陸前高田響け希望のトランペット

出演：在原 豊、井上優佳、小田島史、小林好夫、佐々木 駿、前原尚規、宮島優哉
持田 眞、Hervé Vattan

私たちは、東日本大震災により多くの被害を受けた岩手県陸前高田の地から、近隣地域の皆さまと共に、日本と世界の被災地へ思いを馳せ、鎮魂の祈りと未来への希望を届けるために「響け！希望のトランペット～未来に向けて届けよう！日本そして世界の被災地へ～」と題した演奏会を2019年より開催し、さらに2022年からは『陸前高田市民と紡ぐステージ』とし地元の方々との交流を深めています。

出演者

アンサンブル・コンサート

陸上自衛隊中央音楽隊トランペット・アンサンブル



出演：角 雅晃、平木彩夏、田中 翔、岡野路子、若林俊介

陸上自衛隊中央音楽隊は1951年に創隊された日本を代表する音楽隊で、国賓・公賓の歓迎行事（特別儀仗）での演奏を行うほか、国内外の演奏会で幅広く活躍しています。今回はその中から若手トランペット奏者5名が出演。伝統のサウンドで、迫力と華やかさあふれるアンサンブルをお届けします。クラシックからジャズ・ポップスまで多彩なジャンルを演奏する、自衛隊ならではの演奏をどうぞお楽しみください。

スペシャル・ゲスト



児玉隼人

2009年、北海道釧路市生まれ。第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び特別大賞を受賞。その他にも日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月にはイープラス・ミュージックよりデビュー・アルバムとなる『Reverberate』をリリース。

2019年のフェスティバルでオーディションに合格し、演奏させていただいた経験が今の自分の原点です。今日はトランペット奏者にとって絶対に欠かせないハイドンとジョリヴェを覚悟して演奏します。これまでも全国のトランペット協会の皆さまと共演し、楽しく学びをいただけてきました。これから世界を舞台に挑戦したいと思っています。そして、トランペットの魅力を広めていきたいと思っています。

(児玉隼人)

共演：下田 望 (ピアノ)

ファイナル・ハーモニー&閉会式

宇田川不二夫 作曲：J.B.アーバンのエチュードによるカプリス

昨年「ファイナル・ハーモニー」のために作曲したこの「J.B.アーバンのエチュードによるカプリス」は、タイトルが示す通り、多くのトランペット吹きの皆さんが練習されたであろう「アーバン金管教則本」をモチーフとしています。やや込み入った部分もあるものの、メロディ自体は皆さんがよく知っている“あのメロディ”です。私自身も、師のもとで時に厳しく、時に優しく(?) ご指導頂きながら「アーバン」を練習した一人です。多くの方にとって耳馴染みのあるであろうこのメロディを、トランペットを愛する皆様が心をひとつにして演奏していただければ、この上ない喜びです。

※ この曲の8重奏版はマエストロ楽譜出版から出版されています。

宇田川不二夫



宇田川不二夫／作曲 Fujio Udagawa

東京コンセルヴァトアール尚美卒業、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修修了。トランペットを中山富士雄、島田俊雄の両氏に師事。作曲を浦田健次郎、立原 勇の両氏に師事。これまでに埼玉県警察音楽隊、東邦音楽大学、江戸川吹奏楽団等、多くの吹奏楽団やアンサンブル団体に作品を提供している。マエストロ楽譜出版より、吹奏楽曲「パノラマ」、「吾嬬の風」(AZUMA吹奏楽団委嘱作品)、金管バンド「漆黒の海へ」(足立区立花畑西小学校金管バンド部委嘱作品)などが発売中。また、ティエダ出版より、吹奏楽曲「白い砂のジャングリ」、金管バンド「夏空のラブソディ」などが発売中。



島田俊雄／指揮 Toshio Shimada

群馬大学卒業。東京藝術大学大学院修了。トランペットを中山富士雄、杉木峯夫の両氏に師事。東京藝術大学大学院在学中、第1回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第2回パリ市主催モーリス・アンドレ国際トランペットコンクール第4位。現在、東京パッサトランペットアンサンブル名誉主宰。東京パッサトランペット研究会名誉代表。日本トランペット協会常任理事。中国広州国際トランペットコンクール、日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール元審査員。元埼玉県警察音楽隊隊長。

日本トランペット協会の記録

■トランペット・クリニックの記録

第1回	1984年 11月25日	バリオホール	ヴァインセント・チコヴィッツ
第2回	1986年 1月19日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第3回	1986年 3月21日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第4回	1986年 5月25日	ヤマハ銀座店3F	大関民弘、加古 勉、目良佳延、吉田太美男
第5回	1986年 7月27日	ヤマハ銀座店3F	加古 勉、野崎明宏、吉田太美男
第6回	1986年 12月28日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第7回	1987年 3月17日	ヤマハ・アトリエ3F	ベルナル・スーストロ
第8回	1987年 3月26日	ネロ楽器地下ホール	中山富士雄
第9回	1988年 3月21日	ネロ楽器地下ホール	大関民弘、織田準一
第10回	1988年 3月26日	薬学会館	ロルフ・スメドヴィック
第11回	1989年 10月21日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第12回	1990年 3月18日	門仲天井ホール	坂井俊博
第13回	1990年 6月2日	エオリアンホール	ティエリー・カンス
第14回	1990年 10月23日	救世軍山室軍平記念ホール	エリック・オービエ
第15回	1991年 2月3日	伊藤楽器船橋本店ホール	海保 泉
第16回	1991年 2月20日	バリオホール	葉 樹函
第17回	1991年 6月2日	大宮ソニックシティ	島田俊雄
第18回	1991年 7月15日	救世軍山室軍平記念ホール	ウラディミール・カフェリニコフ
第19回	1992年 1月22日	救世軍山室軍平記念ホール	コンラード・グロート
第20回	1992年 2月16日	バリオホール	福井 功、久保義一 ほか
第21回	1993年 4月23日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第22回	1993年 5月16日	ヤマハ銀座店3F	マーク・グールド
第23回	1993年 11月21日	ヤマハ・エピキュラス	ジャン・ピエール・マテ
第24回	1994年 6月5日	ABBYホール	津堅直弘
第25回	1995年 5月27日	ヤマハ銀座店3F	アントワヌ・キューレ
第26回	1995年 10月11日	救世軍山室軍平記念ホール	ディヴィッド・ドーズ
第27回	1995年 11月28日	救世軍山室軍平記念ホール	ウヴェ・コミシュケ
第28回	1996年 2月16日	ノナカサロン	オーレ・エドワルド・アントンセン
第29回	1996年 7月27日	救世軍山室軍平記念ホール	チャールズ・シュリューター
第30回	1998年 5月16日	救世軍山室軍平記念ホール	ジョン・ウォレス
第31回	1999年 6月13日	ティアラこうとう大会議室	ウヴェ・コミシュケ
第32回	2000年 7月24日	救世軍山室軍平記念ホール	ラインホルト・フリードリッヒ
第33回	2001年 12月17日	救世軍山室軍平記念ホール	マイケル・サックス
第34回	2002年 11月13日	Bunkamuraオーチャードホール (大リハーサル室)	セルゲイ・ナカリヤコフ
第35回	2003年 4月27日	クロスロード	アンドレ・アンリ
第36回	2003年 10月9日	救世軍山室軍平記念ホール	フレデリック・ミルズ
第37回	2004年 6月26日	スペースDo	チャールズ・シュリューター
第38回	2004年 11月19日	スペースDo	タマシュ・ヴァレンツィ
第39回	2005年 3月8日	救世軍山室軍平記念ホール	アントワヌ・キューレ

日本トランペット協会の記録

第40回	2005年	4月5日	スペースDo	マティアス・ヘフス
第41回	2006年	1月23日	ヤマハ銀座店2Fサロン	ミロスラフ・ケイマル
第42回	2006年	5月17日	エオリアンホール	ホーカン・ハーデンベルガー
第43回	2006年	6月16日	救世軍山室軍平記念ホール	デイビッド・クラウス
第44回	2006年	7月28日	旧東京音楽学校奏楽堂	エリック・オービエ
第45回	2006年	12月2日	ヤマハアトリエ東京3Fサロン	フリッツ・ダムロウ
第46回	2007年	7月12日	救世軍山室軍平記念ホール	ミロスラフ・ケイマル
第47回	2007年	7月20日	アーティストサロン "Dolce"	エリック・オービエ
第48回	2007年	10月9日	アーティストサロン "Dolce"	アンドレ・アンリ
第49回	2008年	3月18日	救世軍山室軍平記念ホール	タイガー大越
第50回	2008年	4月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	モントリオール交響楽団トランペット・セクション
第51回	2008年	7月18日	霊南坂教会	エリック・オービエ
第52回	2008年	11月4日	スペースDo	オーレ・エドワルド・アントンセン
第53回	2008年	11月13日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団トランペット・セクション
第54回	2009年	9月5日	アクタス・ノナカ アンナホール	フランチェスコ・タミアーティ
第55回	2009年	10月28日	ヤマハ銀座店6階サロン	ロバート・サリヴァン
第56回	2010年	2月26日	アーティストサロン "Dolce"	マティアス・ヘフス
第57回	2010年	5月19日	アーティストサロン "Dolce"	ガボール・タルケヴィ
第58回	2010年	11月13日	アクタス・ノナカ アンナホール	マイケル・サックス
第59回	2011年	3月22日	東京藝術大学音楽学部内第6ホール	タイガー大越 (東日本大震災の影響により中止)
第60回	2011年	7月7日	日本大学芸術学部 東棟6F音楽小ホール	ハンス・ペーター・シュー
第61回	2012年	2月9日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	フランク・プルチーニ
第62回	2012年	3月19日	昭和音楽大学南校舎スタジオ・ブリオ	タイガー大越
第63回	2012年	10月2日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ピエール・デュト
第64回	2013年	4月26日	アーティストサロン "Dolce"	アンソニー・プログ
第65回	2013年	7月26日	アーティストサロン "Dolce"	フランシスコ・フロレス
第66回	2013年	11月6日	スペースDo	エリック・オービエ、フレデリック・メラルディ
第67回	2014年	7月30日	日本大学芸術学部 東棟6階音楽小ホール	アレン・ヴィズッティ
第68回	2014年	10月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ポール・メルケロ
第69回	2015年	3月20日	アーティストサロン "Dolce"	タイガー大越
第70回	2016年	6月1日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	デイヴィッド・ビルジャー
第71回	2016年	12月12日	ヤマハ銀座スタジオ	マルコ・ピエロボン
第72回	2017年	3月21日	スペースDo	パーチョ・フロレス
第73回	2018年	4月14日	ヤマハ銀座ビル本館6Fコンサートサロン	ホーカン・ハーデンベルガー
第74回	2019年	4月24日	東京建物八重洲ホール	クリストファー・マーティン
第75回	2019年	7月29日	アーティストサロン "Dolce"	エリック・オービエ
第76回	2020年	11月14日	オンライン	杉木峯夫
第77回	2021年	3月13日	オンライン	津堅直弘
第78回	2021年	5月8日	オンライン	デイヴィット・エルトン
第79回	2021年	11月26日	ノナカ・アンナホール	奥山泰三
第80回	2022年	7月18日	ヤマハ銀座スタジオ・オンライン	エリック・オービエ

■日本トランペット協会スペシャル・イベント

第1回 2024年 4月23日 アーティストサロン “Dolce” エリック・オービエ

■日本トランペット協会 JTA理事による講座

第1回 2025年 7月21日 ノナカ・アンナホール 山本英助先生によるトランペット基礎講座

■トランペット・フォーラムの記録

第1回	1994年 2月13日	バリオホール	「音大生と吹奏楽」
第2回	1995年 2月26日	バリオホール	「ホルネットを知らう」
第3回	1996年 2月25日	バリオホール	「古楽器を知らう」
第4回	1997年 2月26日	バリオホール	「世界的なプレーヤーのレッスン」
第5回	1998年 2月22日	バリオホール	「ピエール・ティボーのニュートランペットテクニック」について (M. フランカンの教則本に基づいた練習法)
第6回	1999年 3月22日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 オーケストラ編 ～北村源三『こだわりのウィーン・スタイル』～」
第7回	2000年 2月12日	バリオホール	「トランペットの魅力 室内楽編 『日本の金管アンサンブルと祖堅方正』～フィリップ・ジョーンズ氏を偲んで～」
第8回	2001年 2月10日	バリオホール	「トランペットの魅力 コンピューター編 ～曽我部清典のトランペットのIT革命『伝統とテクノロジーの狭間で』～」
第9回	2002年 2月9日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットの魅力 ロシア編 ～アレクセイ・トカレフ『オーケストラとソロ演奏に見るロシアの伝統』～」
第10回	2003年 2月8日	救世軍山室軍平記念ホール	「マウスピースについて」
第11回	2004年 2月7日	救世軍山室軍平記念ホール	「トランペットを科学する」
第12回	2005年 2月11日	スペースDo	「デービッド・ヘルツォーク氏の世界～日・米・欧のオーケストラを体験して～」
第13回	2006年 2月11日	スペースDo	「津堅直弘の『あがり克服法』」
第14回	2007年 2月11日	スペースDo	「ピッコロ・トランペット克服法」
第15回	2008年 2月11日	スペースDo	パート1「初代会長・中山富士雄先生の足跡をたどる」 パート2「教え子が語る中山富士雄先生」
第16回	2009年 2月11日	スペースDo	「ミュートについて」
第17回	2010年 2月11日	スペースDo	「エチュードについて」
第18回	2011年 2月11日	スペースDo	「コンクール傾向と対策」
第19回	2012年 2月11日	スペースDo	「耐久力について」
第20回	2013年 2月11日	スペースDo	「他では聞けないプロ奏者が明かすトランペット上達とっておきの方法」
第21回	2014年 2月11日	スペースDo	「他では聞けないトランペット奏者が明かす本番までの調整法」
第22回	2015年 2月11日	スペースDo	「マウスピースについて ～私のマウスピース遍歴～」
第23回	2016年 2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決～」
第24回	2017年 2月11日	スペースDo	「トランペットQ&A ～プロ奏者が問題解決Ⅱ～」
第25回	2018年 2月11日	スペースDo	「トランペットアンサンブルについて」

日本トランペット協会の記録

第26回	2019年 2月11日	スペースDo	「トランペットアンサンブルについて」
第27回	2020年 2月11日	スペースDo	「歯とトランペットについて」
第28回	2021年 2月11日	オンライン開催	「トランペット奏者のおうち時間」
第29回	2022年 2月11日	スペースDo & オンライン	「トランペットと教本」
第30回	2023年 2月11日	スペースDo & オンライン	「2番奏者の極意」
第31回	2024年 2月11日	スペースDo	「女性トランペット奏者」 ～2024 IWBC水戸での開催に向けて～
第32回	2025年 2月11日	スペースDo	「オーケストラ・スタディ モーツァルト & ベートーヴェンについて」

■トランペット・フェスティバルの記録

第 1 回	1984年 3月31日	石橋メモリアルホール
第 2 回	1985年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第 3 回	1986年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第 4 回	1987年 3月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第 5 回	1988年 4月4日	バリオホール
第 6 回	1989年 3月26日	学習院創立100周年記念会館
第 7 回	1990年 6月3日	学習院創立100周年記念会館
第 8 回	1991年 6月3日	星陵会館ホール
第 9 回	1992年 6月14日	石橋メモリアルホール
第10回	1993年 8月22日	バリオホール
第11回	1995年 6月4日	石橋メモリアルホール
第12回	1996年 6月16日	石橋メモリアルホール
第13回	1997年 6月1日	石橋メモリアルホール
第14回	1998年 6月21日	石橋メモリアルホール
第15回	1999年 6月27日	三鷹市芸術文化センター
第16回	2000年 6月17日	三鷹市芸術文化センター
第17回	2002年 9月16日	洗足学園大学前田ホール
第18回	2003年 9月15日	洗足学園大学前田ホール
第19回	2004年 9月11日	滝野川会館大ホール
第20回	2005年 9月11日	洗足学園大学前田ホール
第21回	2006年 10月8日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第22回	2007年 9月30日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第23回	2008年 9月28日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第24回	2009年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第25回	2010年 9月20日	武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール
第26回	2011年 9月4日	上野学園 石橋メモリアルホール
第27回	2012年 9月30日	上野学園 石橋メモリアルホール
第28回	2013年 9月15日	上野学園 石橋メモリアルホール
第29回	2014年 9月23日	上野学園 石橋メモリアルホール
第30回	2015年 9月27日	上野学園 石橋メモリアルホール

- 第31回 2016年 9月22日 上野学園 石橋メモリアルホール
 第32回 2017年 9月17日 上野学園 石橋メモリアルホール
 第33回 2018年 9月30日 上野学園 石橋メモリアルホール
 第34回 2019年 9月29日 上野学園 石橋メモリアルホール
 第35回 新型コロナウイルス感染対策のため中止
 第36回 新型コロナウイルス感染対策のため中止
 第37回 新型コロナウイルス感染対策のため中止
 第38回 2023年10月12日 三鷹市芸術文化センター「風のホール」
 第39回 2024年 10月6日 武蔵野音楽大学ブラームスホール
 第40回 2025年10月18日 ウェスレアン・ホーリネス教団 淀橋教会



日本トランペット協会への入会案内

トランペットに関心を持つみなさん、ぜひ日本トランペット協会に入会して、
 私たちと一緒に楽しくトランペットしませんか？ トランペットを通して新たな出会い。あなたの夢をかなえます。

- 会 員 特 典
1. 日本トランペット協会主催のイベントは、入場無料となります。
 - トランペット・フェスティバル（毎年秋開催）
 - マスタークラス・クリニック&コンサート（随時開催）
 - トランペット・アンサンブル・コンサート&フォーラム（毎年2月開催）
 2. 日本トランペット協会が後援するイベントへの優待参加（一部のイベントを除く）
 3. 会報「JTA ニュース」の購読
 4. 協賛楽器店での商品購入割引（一部特定商品を除く）
- ※ 特典1,2,4を受けるには、会員証の提示が必要となります。
 会員証は、当該年度の会費を納入いただいた方にお送りいたします。

■ 入 会 金 と 年 会 費

会員の種類	対 象	入会金	年会費
A会員	一般	2,000円	6,000円
B会員	大学院生、大学生、高校生、専門学校生	1,000円	3,600円
C会員	小学生・中学生	無料	2,400円

※ JTA主催行事時に会場で入会いただいた場合は入会金が免除になります。

■ 入 会 方 法

入会フォーム利用： 下記のURL、QRコードから必要事項を記入し、申し込みください。

<http://www.trumpeters.jp/219/223>

入会申込書利用： 入会申込書に必要事項を記入し、下記に送付ください。（トランペット協会HPから申込書をダウンロードできます。）

- 郵 送：〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14 5F プロ アルテ ムジケ
- ファックス：03-3943-6659（ファックスのみ）
- 電子メール：jta@trumpeters.jp





Schilke Trumpet ソロイストシリーズ

Soloiste Series

シルキートランペット

限りない情熱はこれからも続きます

60年以上に亘り、最高峰のトランペットを製造するシルキー社より新しいコンセプトに基づいたソロイストシリーズが誕生しました。最大の特徴はスタンダードタイプのマウスパイプが挙げられ、それに伴いバルブケーシングも新設計されています。

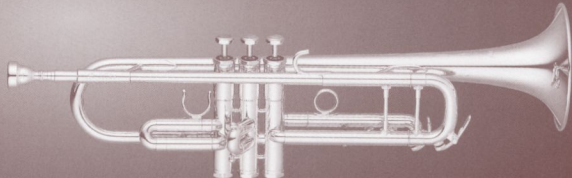
このSB4-OT、SC4-OTモデルはシルキー社の製作スタッフと共にテストを重ねて完成した日本から世界へ発信するオリジナルモデルです。

SB4-OT <B♭ Trumpet>

ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.460 インチ (11.68mm) ML

SP (シルバープレート仕上)

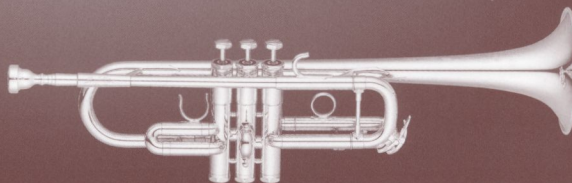
GP (ゴールドプレート仕上)

**SC4-OT <C Trumpet>**

ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.463 インチ (11.75mm) L

SP (シルバープレート仕上)

GP (ゴールドプレート仕上)



シルキーカタログ
はこちら



発売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>

1937年創業 信頼と実績

老舗 総合楽器店

管楽器専門店

メンテナンスのご相談は

4F 管楽器リペアセンター

お茶の水

YAMAHA 認定 技術者総勢 14名**下倉楽器**

- お茶の水本店
- 管楽器リペアセンター
- 大宮店
- 八王子店

東京都千代田区神田駿河台2-2

03-3293-7706

東京都千代田区神田駿河台2-2

03-3293-8655

埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92

048-643-6500

東京都八王子市明神町4-7-3

042-646-7706

CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

吹奏楽発祥の地、横浜から



Bach YAMAHA Schilke

株式会社セントラル楽器

〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-15-2

TEL : 045-324-3111



MVSCA DELECTAT ET CONSOLATVR

音楽は ある時は人々によろこびを与え ある時は勇気づけ またある時は悲しみを癒す

Musical
Instruments
Shop
DAC

管楽器専門店 ダク

〒169-0073 東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL 03-3361-2211 / FAX 03-3361-4300
Eメール info@kddac.co.jp / https://www.kddac.co.jp/

【営業時間】 11:00~19:00 (日祝日は10:30~19:00) 【定休日】 毎月第1・第3水曜日 (祝日を除く)

ミュージックスクール「ダ・カーポ」

TEL 03-3361-4110
Eメール dacapo@kddac.co.jp
http://www.music-dacapo.com/
【開校時間】 月~金曜日 11:00~22:00、土曜日 11:00~21:00
日曜日・祝日 11:00~19:00
【休校日】 当スクールの定めた日

ダクホームページはこちら▶

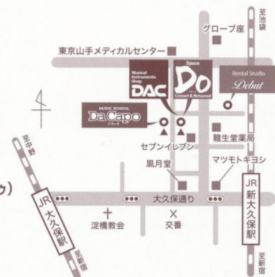


Concert & Rehearsal **スペースDo** (ドゥ)

【お問合せ】 管楽器専門店ダク

Rental Studio **Debut** (デビュー)

【お問合せ】 ミュージックスクール「ダ・カーポ」



暮らしの中に、
音を奏でるよろこびを。

自宅に居ながら、思いきり演奏できる。
音楽と生活がひとつになっていく。
プロが認める防音性能を、あなたにも。

高橋建設の防音室



高橋建設株式会社

神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8

防音室・防音工事の
お問い合わせはこちら

0120-55-0065

高橋建設 防音

検索

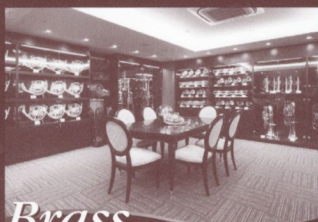
ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



Flutes Salon & Powell Flutes Japan

フルートサロン&パウエル・フルート・ジャパン
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロンから
構成された広々としたゴージャスなサロン。



Brass Instruments Salon

金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバの
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



Wood Wind Instruments Salon

木管楽器サロン
ラグジュアリーで落ち着いた空間。
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



Saxophones Salon

サクソフォーンサロン
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソス奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー

管楽器の一流演奏家による、
一流のレッスンの音楽にお受けいただけます

最高のロケーションで
基礎から上級まで
完全マンツーマンレッスン。



Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの瀟洒なサロン。
スタインウェイピアノ、録音録画設備
など備えています。



DMC(ドルチェ・ミュージック・クラブ)会員募集中!

入会金、年会費など無料で、特典がたくさんつきます。
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めになれます。

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp 11:00am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝日の場合、営業)

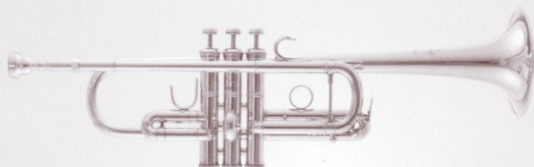


www.dolce.co.jp

新宿駅より
徒歩3分の
ロケーションに
世界最大級の
管楽器専門店!

Vincent Bach®

The Art of Sound



NEW

C Trumpet

C190L229C SP

〈シカゴモデル〉 イエローブラスベル
銀メッキ仕上げ

Bach サイト www.nonaka.com/bach/



シカゴ交響楽団 首席トランペット奏者

エステバン・バタラン 氏 監修

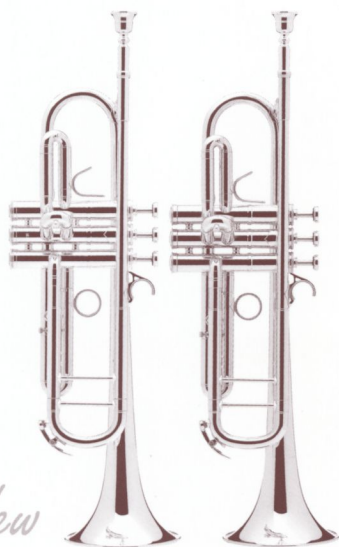
Esteban Batallán

NONAKA いい楽器をあなたのもとへ

野中貿易株式会社 | ノナカ・ミュージックハウス www.nonaka.com

公式アカウントで最新情報発信中!

▶ YouTube



New

Antoine Courtois
Paris

Confluence



製品詳細



製品紹介動画

トランペット コンフリュアンス

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クラムボン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

HP www.a-courtois.com/ja/



世界で磨かれた響き
更なる高みへ

The "New York" Series

B^b Trumpet
YTR-9335NYS-YS

C Trumpet
YTR-9445NYS-YS

C Trumpet
YTR-9445NYS-YM

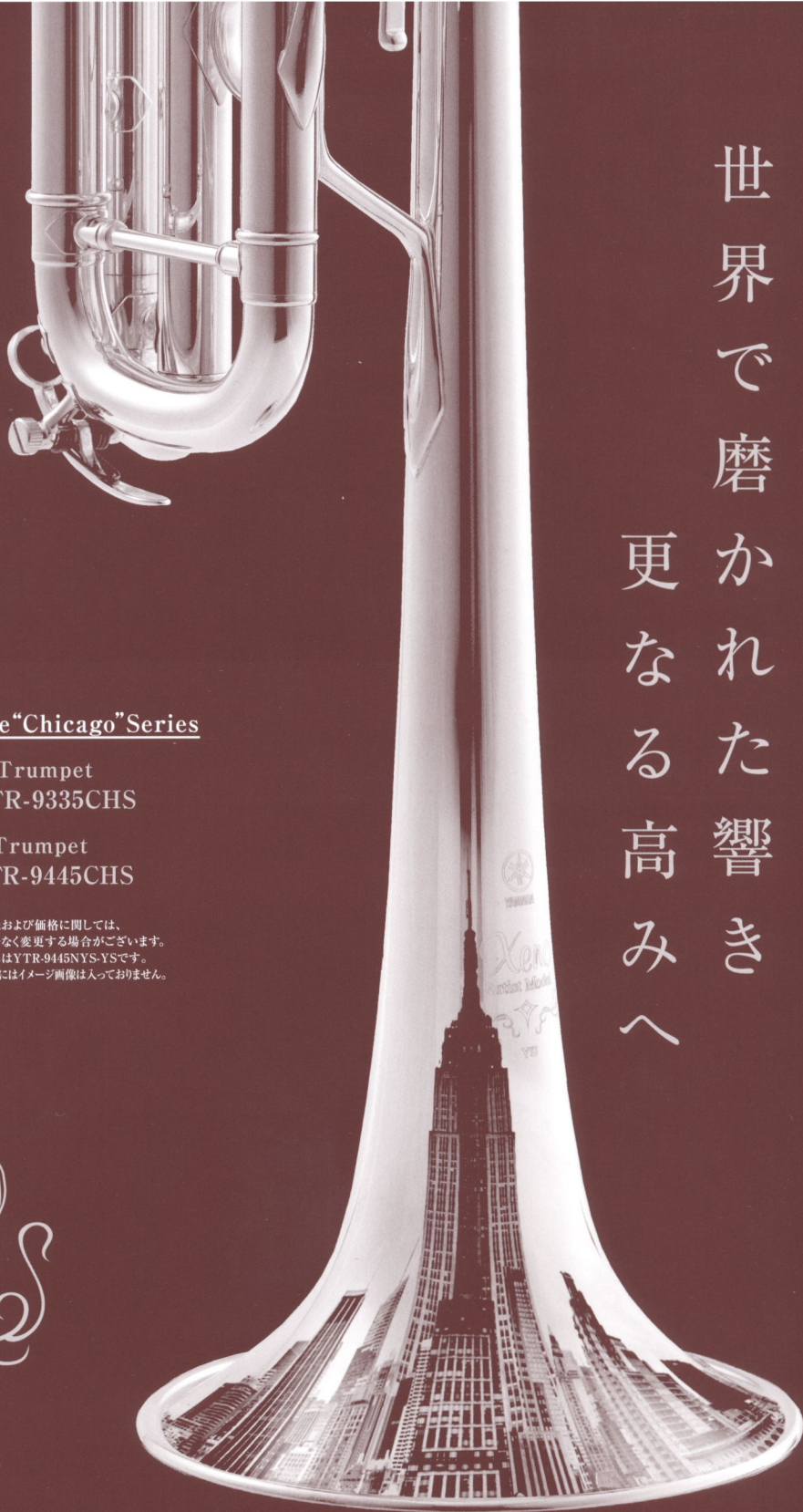
The "Chicago" Series

B^b Trumpet
YTR-9335CHS

C Trumpet
YTR-9445CHS

※仕様および価格に関しては、
予告なく変更する場合がございます。
※写真はYTR-9445NYS-YSです。
※商品にはイメージ画像が入っておりません。

Xeno
Artist Model



お問い合わせはお客様コミュニケーションセンターへ

【管弦打楽器ご相談窓口】固定電話から TEL 0120-132-808

携帯電話 / IP 電話から 050-3852-4087

【営業時間】月曜日～金曜日 10:00～17:00（祝日、センター指定休日を除く）

WEB サイト <https://jp.yamaha.com/winds/>

ヤマハトランペット製品や
動画コンテンツの
ご紹介ページはこちら →



ヤマハ管楽器
安心アフターサポート

※申込期間は、ご購入～1ヶ月以内



詳細はこちら

株式会社ヤマハミュージックジャパン